



Együtt ünnepelni



EZSOVICZKI
NOÉMI

Csak a szombat déli harangszó töri meg a csendet, amikor megállunk a nyugalmas kis falu domboldali mellékutcájában, Jármység otthona előtt. A nagyváros zajához szokott embernek feltűnik a tiszta levegő és a békés hangulat. Mint később megtudjuk, a fővárosi házaspár tudatosan választotta lakhelyéül Tabajdot, hiszen alig egy órányira vagyunk Budapesttől, mégis távol az izgatott nyüzsgéstől és rohanástól.

Illemtudóan megnyomjuk a csengőt, habár nyitott kapu vár bennünket, majd felkaptatunk a lejtőn a házhoz, ahol két macska szalad elénk, hogy felelősségteljes házőrzőként meggyőződjenek róla, jó szándékkal jöttünk-e. Miután átjutunk az „ellenőrzési ponton”, Jármység Márton fogad a bejáratnál, és beljebb invitál. A házba lépve hamarosan kiderül, hogy a mások mellett a Reformátusok Lapját is előállító Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Kft. Nyomdai Üzletágának igazgatóhelyettese – amikor éppen nem kiadványok és újságok veszik körül – szabadidejében szívesen végez asztalosmunkát. A házban szinte minden bútor, a barátságos nappali nagy galériája és a terasz is az ő keze munkáját és kreativitását dicséri.

BUDAPESTRŐL A CSENDES FALUBA

A Jármység házaspár tudatos választása volt, hogy a főváros zajától távol telepedjenek le. Márton tősgyökeres budapesti, az általános iskola után az újonnan induló Lónyay-gimnázium egyik első osztályában kezdte a tanulmányait. Aktívan sportolt, majd a nyomdászatot választotta hivatásának. Noémi

Szabadkán született, tizenkét éves korában költözött a családjával a fővárosba. Házasságkötésük után telepedtek le Tabajdon, a három gyermekük már ide, a békés Fejér megyei faluba született. Amíg Márton a lajosmizsei nyomda és a budapesti iroda között osztja meg a hétköznapijait, Noémi Tabajdon, egy kis műhelyben kézműves kecsketejes szappanokat készít. Az illatos natúrtermékekkel rendszeresen részt vesznek a budai gyülekezet által szervezett Egyháztáji vásáron is.

– A Budapesti Műszaki Főiskolán ismerkedtünk meg, ahol Márton nyomdászatot tanult, én pedig kiadványszerkesztést. Így a szappanok csomagolását is mi magunk készítjük – árulja el Noémi. Márton nevetve fűzi hozzá: így legalább kamatoztatni tudja a főiskolán tanultakat. A többit úgyszintén az életben kell megtanulni: a kémiai részt, a keverési arányokat saját maga kísérletezte ki.

A kecsketejhez kecskékre is szükség van. Arra, honnan jött az ötlet, Noémi így emlékezik vissza: – Amikor ideköltöztünk, újdonsült vidéki emberekként még nem volt semmilyen állatunk. Aztán amikor már nem jártam be Budapestre dolgozni,



mert megszületett az első gyerkőc, arra gondoltunk, hogy jó lenne valamilyen jószágot tartani. Először vettünk egy kecskét, majd az egy kecskéből hamarosan több lett. Most éppen három anyaállatunk van, de volt idő, amikor a gidákkal együtt húsznál is többen ugráltak itt. Valamit kezdenünk kellett a sok kecsketejjel. Szóba került a sajt készítés, de a gyerekek mellett nehéz feladat lett volna hétvégenként vásárokbá vinni a portékát. Végül a szappan mellett döntöttünk, mert nem romlandó, így nem kell vele sietni.

A beszélgetés közben a tejet adó patásokat is meglátjuk az ablakon keresztül. Mint kiderül, nem kellene az udvar azon részén lenniük, sőt, az ott sétáló példányok nem is mind tartoznak a Jármű-portához, csak éppen szomszédolnak: az egyiknek sikerült átrágnia magát a kapun.

A kecskék hazaterelése még várhat, Noémi szerint egy kis nassolni való kukoricával könnyen a helyükre csalogathatók, így folytathatjuk a beszélgetést. A gyerekek – a szülei szerint szokatlan – csendben és egyetértésben játszanak a másik helyiségben, nem akarják zavarni a felnőtteket. Kérésünkre azonban vonakodás nélkül csatlakoznak, és a vidám hangzavarban hamarosan megtudjuk, hogy mindegyiküknek van valami, amit kedvel vagy ügyesen művel. Botond, aki januárban lesz tizenhárom éves, fából lombfűrészsel kisebb dísz tárgyakat készít, emellett pedig szaxofonozik. A tizenegy éves Eszter fuvolán játszik, valamint nagy lelkesedéssel – és a család szerint igen ügyesen – süt mindenféle finomságot, az ünnepi édességek nagy részét is ő fogja elkészíteni. Bence, a legkisebb – éppen ottjártunkkor ünnepli a kilencedik születésnapját – pedig leginkább a sütemények elfogyasztásából veszi ki a részét, de ő is zenél, nemrég kezdett csellózni tanulni. A legkedvesebb foglalatossága azonban a legózás. Amíg a többiek előkeresik a hangszerüket, az emeleten megcsodáljuk a fiúk által épített várost, amelyhez a Mikulás nemrég remek helikoptert is hozott.

NE KÉNYSZERKÉNT ÉLJÉK MEG

Járműk a tabajdi református gyülekezetbe járnak, ahol Márton presbiteri szolgálatot vállalt, Noémi pedig, aki azelőtt katolikus vallású volt, az esküvőjük után konfirmált, és szintén a közösség aktív tagja lett. Mint mondja, a napokban éppen a gyülekezet naptárán dolgozik, de amikor valamilyen nyomdai munka adódik, abban is szokott segíteni.

A gyerekek a közeli, bicskei katolikus általános iskolába járnak, de református hittant tanulnak. Noémi szerint az iskola tiszteletben tartja, hogy a Jármű gyerekek nem az ő felekezeti körhöz tartoznak. – Amikor rá tudjuk venni őket, együtt megyünk vasárnaponként a templomba, de mivel itt, a faluban nem tartanak a felnőttekkel egyidejűleg gyermek-istentisztelet, velük ez még nem annyira egyszerű vállalkozás. Néha elmegyünk Felcsútra, ahol tartanak vasárnap gyermekfoglalkozást, vagy például idén a gyerekek azt kérték, hogy karácsonykor menjünk el Bicskére, mert részt szeretnének venni a hittanos

csoporthoz. Ilyen „többlaki” módon próbáljuk azt megoldani, hogy járjunk istentiszteletre, de ne legyen bennük olyan érzés, hogy ez kényszer – osztja meg velünk a Jármű család hitéletének néhány részletét az édesanya.

CSALÁDI KARÁCSONY

Azon már nem is lepődünk meg, hogy az ebédlőasztalon álló adventi koszorút Eszter készítette, a gyerekek meg is gyújtják a kedvükhöz a gyertyákat. Időközben előkerülnek a hangszerek, megcsodáljuk a fuvolát és a szaxofont, majd Bence előveszi a foci labdát és a remek kapuskesztyűt, és megmutatja, milyen ügye-

MIÉRT JÓ A KECSKETEJ?

A kecsketejből készült élelmiszerek sokkal könnyebben emészthetők és kevesebb allergén anyagot tartalmaznak, mint a tehéntejből készültek. Mindemellett a bőrre is jó hatással van a kecsketej: magas az A- és D-vitamin tartalma, a benne található zsír megszünteti a bőrszárazságot, enyhíti az ekcémás tüneteket.

sen tud védeni. Közben az ablakon át az egyik házőrző macska les befelé, érdeklődve nézi, hogy mi történik idebent, nem akar kimaradni a jó hangulatú nyüzsgésből. Már nem is tűnik olyan bántosnak a ködösnek az idő, mint amikor elindultunk Budapestről.

Amíg a gyerekek a fotózás izgalmával vannak elfoglalva, Márton elárulja, hogy Botond nem csak a kézműves dolgokban ügyes: két éve már a karácsonyi készülődésben, takarításban is segít a szüleinek, amíg a kisebbek a nagypapánál vannak Budapesten. Amikor pedig már minden készen van, szentestére hagyományosan összegyűl a család Tabajdon: a nagyszülőkkel és Noémi nagymamájával együtt ünnepelnek. A gyerekek zenélnek, és a megszokott karácsonyi fogások után természetesen asztalra kerülnek Eszter süteményei is. A kislány cukrász szeretne lenni, és már most tudatosan készül rá. Egy ismerősük neki ajándékozta a lecserélt sütőjét, így teljesen függetlenül is alkothat, amikor kedve támad. – És ez nekem nagyon jó – mondja mosolyogva az édesanyja. – Hát még nekem! – feleli rá Márton nevetve. – A mézeskalácsot azonban mindannyian együtt készítjük, közösen díszítjük – avat be Noémi a családi hagyományokba.

Hazaindulás előtt még megnézzük Noémi műhelyét, ahol mindent beleng az illóolajok finom aromája, megismerkedünk a különböző szappanokkal, a Márton által készített öntőformákkal és a speciális vágó-szeletelő eszközzel is. A zene még itt is megjelenik: ki gondolná, hogy elektromos gitárhoz való húrral lehet legjobban szeletelni a szappant? Botond biciklivel kíséri a műhelyig az autónkat, meglepő módon majdnem egyidőben érkezik velünk, majd miután elbúcsúzunk, újra felpattan rá. Mire beülünk a járműbe és elindulunk hazafelé, talán már otthon is van: a Mikulás bicikliszesztyűt hozott, és most jó alkalom kínálkozott kipróbálni. ■ FOTÓ: KALOCSAI RICHÁRD